

# UN IDEAL ENNOBLECE LA VIDA

Escribe: LUIS J. ACTIS

## EL APOSTOL PERFECTO

Cristo fué y es el modelo del Apóstol perfecto. En su vida resumió la perfección de todas las virtudes. Pasó por su patria espigando el encanto de sus principios redentores y difundiendo la miel de sus bondades divinas.

Había tanto que hacer... El apóstol moderno tiene en el programa del Maestro el sublime programa de su vida. Todos sus pasos son lecciones de santidad. Toda su vida constituye un vasto programa de apostolado.

Se dió al martirio por la redención de las almas. Estuvo junto a los variados problemas que aquejaban a los humanos para resolverlos.

Donde había un error que disipar, allí estaba el Maestro con sus enseñanzas, toda luminosidad. Donde había un enfermo que atender, una lágrima que enjugar, una necesidad

que remediar, las manos del Nazareno se abrían en un florecimiento de milagro y se prodigaban en suavidad de caricias reconfortantes...

Oh, sé tú un trasunto de su apostolado! Sé tú una imagen viva, una copia real de sus bondades, volcando en los caminos de las almas toda la irradiación divina de su luz y todo el milagro prodigioso de su caridad... Por tu preocupación espiritual; junto a cada problema humano, y sobre las llagas de cada dolor derrama el bálsamo reconfortante de una ilimitada bondad cristiana...

"Nuestro siglo, tan convulsivamente agitado, por ansias de infinito y por anhelos de paz", reclama la presencia divina de Jesús. Es necesario que los apóstoles modernos lo hagamos revivir en la perfección de nuestras vidas y en la acción sobrenatural de nuestro apostolado. Sólo así habremos respondido al justificado reclamo de nuestra sociedad moderna.

## JUVENTUD QUE TRIUNFA

# ROMAN JUGO LAMICQ Poeta, Escritor, Juez y Magistrado



Román Jugo Lamiq

Haciéndose justicia a los merecimientos de un elemento de indispensables méritos y de gran prestigio para la juventud costarricense, fue designado Magistrado a la Corte Suprema de Justicia en la Sala Segunda Civil, el Licenciado Don Román Jugo Lamiq, amigo muy distinguido de este periódico que tuvo el honor de entregarle el Primer Premio en el cuento corto, ganado por él en el Primer Certamen Literario que celebramos en el año 1949, fecha en la cual ganó también otro Primer Premio en el Concurso Cultural Promovido por el Instituto de Asuntos Económicos de Buenos Aires, República Argentina con su trabajo titulado "Unidad de América por la Cultura y la Economía".

Tiempo después publicó su interesante novela "Los Límites del Hombre", que tan elogiosa crítica recibió, destacándose también paso a paso y en forma muy notoria con su poesía que es hoy, pese a lo poco de su producción, la mejor de los poetas jóvenes costarricenses. Paralela a estas actividades intelectuales, cultivó Román su profesión, habiéndose hecho notar por sus grandes méritos en ella, tanto que en muy corto tiempo alcanzó la posición de Magistrado que acaba de serle otorgada con la complacencia unánime de todos los circuitos sociales, judiciales y políticos del país.

# MUNDO FEMENINO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

AÑO VIII  
Nº 189

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica,  
LUNES 23 DE MAYO DE 1955

## Importantísima moción en pro de los trabajadores del Departamento de Ingeniería de la Municipalidad capitalina presentará mañana el Regidor Cortés Bolaños

Dicho Departamento, mediante censurables maniobras ha estado burlando el Código del Trabajo.

En la sesión que mañana habrá de celebrar la Municipalidad capitalina, el Regidor Cortés Bolaños

presentará una moción de trascendental importancia y beneficio para los trabajadores del Departamento de Ingeniería de la Municipalidad que mediante maniobras censurables ha estado burlando el Código del Trabajo al despedir, periódicamente a sus trabajadores dos días antes de cumplir los tres meses, para ser admitidos nuevamente dos días después, y así, existen casos de trabajadores que tienen hasta dos años de servir a ese Departamento, sin tener siquiera ni el derecho a vacaciones que otorga el Código.

Sabemos que el señor Cortés será

apoyado en su moción por el propio Ejecutivo Municipal Lic. Caballero, que tanto como el mocionante está indignado por el proceder reprochable en alto grado del Departamento, dicho, que si lo que con su inhumana media pretende es impedir la existencia de peones y trabajadores de poco rendimiento, bien podría dejarles trabajar sin esa zozobra y luego de los tres meses proceder a la selección definitiva de los que le conviene dejar definitivamente como sus empleados y no en la forma en que con gran injusticia para los buenos trabajadores ha venido procediendo.



MEDIDORES

"Amerita que el Servicio Nacional de Electricidad investigue que sucede con las Compañías Eléctricas que mes tras mes aumentan las tarifas en los medidores, pues los que el mes anterior pagamos diez, éste pagamos el doble, y así sucesivamente. No se explica uno cómo apagan los calentadores, luces, radios, como andando una con gran cuidado para que el medidor no suba, éste sube pasmosamente, y no en un solo caso, sino en tantos como he visto protestar a muchos consumidores. Que Uds. los periódicos hablen y reclamen por nosotros los suscriptores", diceños don Carmen González de Vargas, en carta que dirige a esta sección.

## NOTICIAS ECONOMICAS

### Estabilidad en los precios del Mercado Internacional del Café

Cosecha de Café.—Conforme al último reporte de la Oficina del Café, la cosecha 1954-55 será la más alta de la historia de Costa Rica. En efecto, al 30 de abril último, se habían informado a dicha oficina un total de 677.573 toneladas equivalentes a 745.330 quin-

tales o sean 26.244 o el 3.6% más que el récord anterior correspondiente a la cosecha 1952-53 la cual alcanzó un total de 719.086 quintales.

A la fecha mencionada, las ventas al exterior suman 541.554 quintales. Pasa a la Pág. CUATRO

### PERIODISTAS LATINOAMERICANOS VISITAN A LOS ESTADOS UNIDOS

Treinta periodistas venezolanos y cubanos y algunos funcionarios del gobierno venezolano visitaron a Nueva Orleans en abril en viaje de buena voluntad.

El grupo viajó a bordo del Royal Caribe, nuevo aeroplano que inauguró recientemente el nuevo servicio de la Delta, Chicago y Southern Airline entre Venezuela y Chicago.

## INVITACION A LOS INSPECTORES DE SALUBRIDAD

"Podrían estos simpáticos señores darse una miradita a tantos lotes vacíos que existen en la capital, convertidos por obra y gracia del desdichado público en basureros repugnantes? Tal sucede con un lote situado entre Avenidas 8 y 10, Calles 5 y 7 por no referirme más que a uno. Creo que no se han de tener contemplaciones con quienes violan los reglamentos de higiene, y aplicarles todo el peso de la Ley. Además los señores Inspectores deben fijarse en que esa es su tarea, y hay que cumplirla". Opinión de don Francisco Alvarado Arguedas.

## ATENCION MEDICOS

"Sabén Uds. que muchas veces una mala empleada, desatenta e inculta puede correrle un paciente? Pues a muchos de Uds. les está pasando eso porque hay bastantes empleadas de consultorio médico que se imaginan ser Isabel segunda, caso de que una reina pudiese ser tonta, y asumen unas actitudes con el público asistente, ridiculas, incultas e inconvenientes para Uds. no estaría demás estimables profesionales que Uds. les enseñen algo de educación a estas señoritas que lejos de servirles les Pasa a la Pág. CINCO

## Circular enviada por Municipalidad de Quepos a todas las Municipalidades del país, haciendo una excitativa para que se haga división de funciones entre Jefes Políticos y Ejecutivos Municipales

Señor Secretario de la Municipalidad del Cantón de Estímado, señor Secretario: Con el objeto de que Ud. lo haga del conocimiento de la Municipalidad de ese lugar, a continuación del trascrito del Artículo 199 dictado por la Corporación Municipal de este Cantón en su sesión celebrada el 6 de los corrientes y que literalmente dice:

ARTICULO 199  
CONSIDERANDO  
1º) — Es absolutamente necesario...

que se quejan algunos de las inconveniencias de las jiras teatrales. Deben, en verdad, ser delicados cuando ponen objeciones a los viajes. Yo, por mi parte, estoy hecha a las molestias consiguientes —los frios de los camerines, las ratas y otras muchas cosas semejantes. Todo ello es parte de la profesión teatral. Como corresponde a la verdadera artista, Ethel practica lo que dice. En 1943, a los 64 años de edad apareció 40 noches consecutivas en la obra "The Corn is Green" Una de las razones que ha aducido por no aparecer en escena en los años recientes ha sido la imposibilidad de concertar representaciones en diversas ciudades a la par que en Nueva York. Y adviértase que Ethel Barrymore actúa en Nueva York y no en Broadway. Broadway, en su concepto, es un modo poco digno de identificar el teatro.

## ETHEL BARRYMORE, soberana de la escena norteamericana

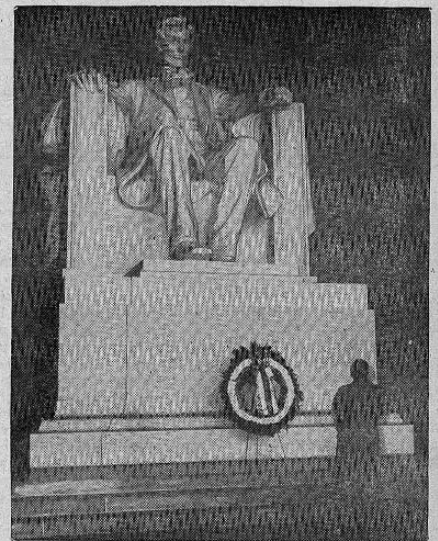
Interesante artículo sobre la vida de la gran artista, especialmente traducido para "MUNDO FEMENINO" por John S. Wilson

"Nunca he podido comprender por qué se quejan algunos de las inconveniencias de las jiras teatrales. Deben, en verdad, ser delicados cuando ponen objeciones a los viajes. Yo, por mi parte, estoy hecha a las molestias consiguientes —los frios de los camerines, las ratas y otras muchas cosas semejantes. Todo ello es parte de la profesión teatral. Como corresponde a la verdadera artista, Ethel practica lo que dice. En 1943, a los 64 años de edad apareció 40 noches consecutivas en la obra "The Corn is Green" Una de las razones que ha aducido por no aparecer en escena en los años recientes ha sido la imposibilidad de concertar representaciones en diversas ciudades a la par que en Nueva York. Y adviértase que Ethel Barrymore actúa en Nueva York y no en Broadway. Broadway, en su concepto, es un modo poco digno de identificar el teatro.

Señalación a los principios, su invariable integridad y dignidad y su renuencia a sufrir a los negocios se Pasa a la Pág. SEIS

Señalación a los principios, su invariable integridad y dignidad y su renuencia a sufrir a los negocios se Pasa a la Pág. SEIS

## Ecuador erige un monumento a Abraham Lincoln



(USIS).—Una estatua pública erigida a la memoria de Abraham Lincoln, decimosexto presidente de los Estados Unidos, será descubierta el 4 de julio, Día de la Independencia de los Estados Unidos.

El doctor Raphael V. Lasso, Secretario de la Cámara del Comercio Ecuatoriana-Norteamericana en Nueva York dijo que el monumento sería colocado al lado de la Embajada de los Estados Unidos en Quito.

## NUESTRA CENSURA

Para quienes laboramos en la prensa, ha sido sumamente penoso contemplar el proceder huérflaco de toda ética periodística, de todo sentido humano, y en cambio si en tensamente amarillista de algunos periodistas que, ajenos por completo al verdadero sentido de su profesión, que ha de ser tribuna de cultura y de moral, echaron a los cuatro vientos sin piedad alguna cuanto diciendo y contradiciéndose declaró Martínez en relación con las dos pobres víctimas del suceso del Irazú, señoritas Siles que nada, sin importarles, en aras de una información sensacionalista y cruel, que ponían a rodar la reputación de dos muertas, aumentando el dolor tremendo de esta pobre familia, de esos padres desolados, cargando sobre ellos una vez en su vida que quizás no merecen, por que quien puede saber lo que haya de verdad en las declaraciones de Martínez?

victimias sin fundamento de ligerezas como esa, pues pensando bien, término de creer que sólo ha sido eso: una ligereza que no debe repetirse.

Es de esperar que la Asociación de Periodistas de Costa Rica tome cartas en el asunto para que en el futuro tal cosa no vuelva a suceder. Esto para sus asociados; y para los que no lo somos, tanto como para ellos, que conste la energía y sentida protesta que como mujer y colega hace quien por tener a la prensa del país, se ha sentido doblemente lastimada por tan lamentable proceder.

ROSALIA DE SEGURA

NOTA: Como al ser hechas públicas las informaciones que han originado esta protesta ya estaba nuestro número anterior en prensa, nos vimos obligadas a aparecer en Diario Nacional, reproduciendo ahora para que quede constancia también de esta protesta en nuestras columnas.

## LOS LECTORES OPINAN

# "SI LAS MUJERES DE COSTA RICA, actuaran como Ud. aconseja en su editorial de esta fecha, seguramente que el primer país beneficiado sería el nuestro"

Hace falta en la mujer ese sentido de responsabilidad y ese idealismo tan ausente, desgraciadamente en estos tiempos tanto de nosotros como de ustedes", dice en carta que nos dirige don Alberto Artavia Cortés

Mayo 16 de 1955.  
Sra. Doña ...  
Rosalía de Segura, ...  
Directora del periódico MUNDO FEMENINO Ciudad.  
Estimada señora:

He leído hoy su editorial del día, titulado "Que hemos hecho y que podemos hacer", y, francamente aún sin tener el gusto de conocerla me dirijo a Ud. para felicitarla, e instalarla a continuar en esa lucha extraordinaria en este

ambiente y mucho más para una mujer.

Pero bueno, si esa mujer es Ud. tenía que ser. Yo he hecho que mi esposa e hijas leyeran con atención ese editorial y les he dicho

Pasa a la Pág. DOS



**"MUNDO FEMENINO"**

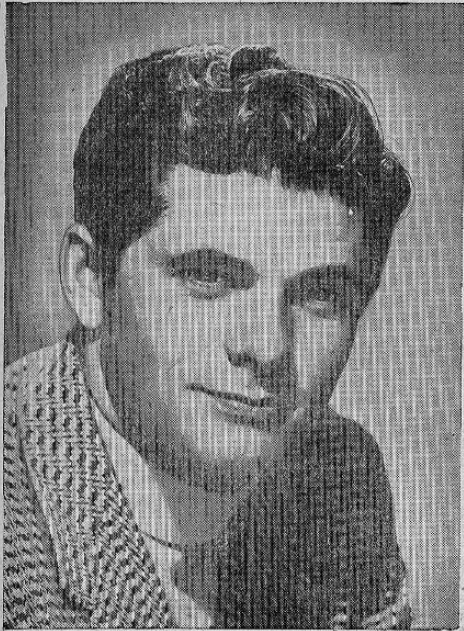
Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad  
 Teléfono 1024 Apartado 4343  
 100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa  
 Casa N° 259  
 Avenida 6 entre calles 2 y 4

— PERSONAL —

Directora y Jefe de Redacción: ROSALIA DE SEGURA  
 Redactoras:  
 HOLDA VARGAS, EIDA GOMEZ, ROSIVELL SEGURA  
 Suscripción mensual ₡ 1.00 Número suelto ₡ 0,25  
 Número atrasado ₡ 0.50 Atrasado más de 6 meses ₡ 1.00  
 Venta al pregón los lunes.

**Dewey Martin tiene confianza en el porvenir**

Por M. Berumen



Los reflectores de Hollywood están actualmente enfocados en la persona del nuevo astro cinematográfico Dewey Martin.

Martin se elevó al pináculo de la fama casi de la noche a la mañana y luego, por circunstancias ajenas a su voluntad permaneció ausente de la pantalla dieciocho largos meses. Esto fue remediado cuando firmó contrato con la Metro Goldwyn Mayer para protagonizar el rol de pugilista en "Justos o Pecadores" al lado de Shelley Winters y Keenan Wynm Tan pronto terminó esa película le encomendaron otro importante papel en "Nido de Aguilas".

Este año y medio de inactividad filmica aunque no aminoró la confianza del joven actor, consustituyó un curioso cambio en el destino de un hombre que había sido aclamado como el más brillante descubrimiento de la pantalla. 2 películas "El Enigma... del Otro mundo" y "Sangre en el Río" en las cuales realizó notables interpretaciones, valiéndole la última de ellas categoría estelar junto a Kirk Douglas, le habían dado a conocer como un actor de grandes posibilidades.

Luego vino ese prolongado período de inactividad. A la sazón se hallaba bajo contrato con Howard Hawks. El veterano productor de películas tenía estupendos planes para él. Entre ellos figuraba el papel principal en un film basado en la novela de Hemmingway "The Sun Also Rises". Pero desgraciadamente la película nunca se materializó y Dewey permaneció esperando hasta que la MGM lo contrató recientemente. "Le debo mucho al señor Hawks dice Martin agradecido.

"Había interpretado sólo algunos roles secundarios cuando tuve la suerte de conocerlo y él me asignó esas importantes partes que comenzaron a dar forma a mi carrera.

Una vez que se inició en las películas Dewey no se dejó descorazonar por nada "Sé lo que quiero y estoy seguro de que todo me saldrá bien", decía invariablemen-

te a sus amigos, quienes lamentaban su inactividad más que él mismo.

"Si hubiera tenido que esperar cinco años para esa oportunidad" añade, "no hubiera vacilado en hacerlo, ya que tenía en mi interior la seguridad de que tarde o temprano las puertas de Hollywood se me abrirían. No hay mal que por bien no venga."

**NOTAS CULTURALES INTERAMERICANAS**

**PROGRAMA EN ESTADOS UNIDOS DEDICADO A SUR AMERICA**

El Consejo Panamericano de Chicago presentará su programa dedicado a las repúblicas de Argentina, Paraguay y Uruguay.

El Cónsul Carlos A. Casal representará a la Argentina, y el Dr. Félix Stungevicius, en nombre del Uruguay, hablará en español acerca de "El Drama de la Vida en la Tierra del Río de la Plata". En representación del Paraguay estará el Sr. Cónsul Félix Adler y su se-

**LOS LESTORES . . . D--A D**

cómo es y debe ser el feminismo, así como Ud. lo describe en su editorial, así como Ud. lo señala. Si las mujeres de Costa Rica actuaran como Ud. aconseja en su editorial de esta fecha, seguramente que el primer país beneficiado sería el nuestro, porque ya los hombres estamos viendo que la política necesita ser renovada, que la que han conducido los hombres no ha servido para el progreso de los países, que los estanca o los hace retroceder, y lo que Ud. señala, es muy cierto, las mujeres harían más, pero en número suficiente, no como muestras apenas para anularse, porque ahora no han podido hacer nada, y más bien para algunos que no comprenden que por su poco número no han podido hacer nada, parece como que han encontrado la brecha para decir que las mujeres no sirven para las diputaciones y los puestos de responsabilidad dentro del gobierno.

Pero para probar su valor y su capacidad, hace falta algo que mu-

En carta que nos dirigió la semana pasada una estimada lectora, para la Sección: "Los Lectores Opinan", quejándose con mucha razón del avance de la prostitución en nuestro país, y su secuela de enfermedades venéreas, según noticias emanadas del propio Departamento de Lucha Antivenérea del Ministerio de Salubridad, solicitando a la vez de las autoridades respectivas la solución del problema.

A nuestro modo de ver, es este un mal universal que no podrá ser solucionado nunca totalmente ni en ningún país, pero sí podrían ponerse en práctica algunos sistemas, en vías de ensayo si es el del caso, hasta dar con el más adecuado y decisivo para lograr así una solución razonable y lógica. Es decir para lograr encausarla, porque pretender exterminarla es imposible.

Habría que situarse en un plano de absoluta humanidad para tratar a las mujeres entregadas a este comercio como a seres enfermos de alma y de cuerpo, y, por consiguiente, tratándolas como a víctimas de la sociedad a las cuales es preciso salvar no sólo de la prostitución sino la misma sociedad que las empuja y condena a ella.

Hay, a nuestro juicio dos clases de prostitución: la pagada aquella que ejerce la mujer que se vende, pero en la cual podrán encontrarse muchísimos casos de mujeres con el alma limpia, más susceptibles a la regeneración que las del otro grupo, el más peligroso, la prostitución ejercida por tantas mujeres coquetas y sin escrúpulo alguno, muchas de ellas preparadas mediana o ampliamente para ganarse la vida holgadamente, pero mujeres a su vez sin ninguna moral, que prefieren explotar sus no durables encantos para satisfacer, no digamos necesidades materiales, sino, y esto es lo peor, para satisfacer su vanidad, sin importarles que muchas veces las víctimas sean buenos muchachos que por ellas malogran una carrera profesional, esposos y padres que por su causa hacen llegar a sus hogares la miseria, cuando no los males venéreos o la desintegración de la familia. Esta clase de mujer es la peor por cuanto está prostituida no sólo de cuerpo sino también de alma, motivo por el que se hace más difícil su regeneración; sin embargo, y aún cuando sea casi imposible enfocar a las de este grupo, creemos que sí deberían existir ciertas sanciones contra ellas, no sólo porque son la cara moral de la sociedad, sino por ser como las otras, vehículo de enfermedades infecciosas. Y debe de ser además, por cuanto si sólo existe sanción para la meretriz puramente comercial, la otra, al sentirse libre o intocada, extenderá su radio de acción, llamémosle así, y con el tiempo seguramente, este grupo vendría a ser tan amplio como el primero.

Es posible que haya quienes piensen que a éstas, a las del segundo grupo, podrían ser más fáciles de regenerar si tal tarea es tomada por círculos religiosos; sin embargo cabe hacer notar que casi todas ellas, precisamente por la vida que llevan están al margen de la religión, y no es de ahí entonces de donde debíamos esperar la solución del problema, sino de la creación de leyes drásticas y de acción inmediata y concreta.

Y a propósito de "leyes drásticas" vale decir que éstas deben ser aplicadas también a todo aquel que contribuye a la corrupción de menores, sea en casas de lenocinio, sea en los mismos locales, pues conocemos y por docenas, casos de patronos que inician a su empleaditas, muchachitas que llegan a comercios o fábricas recién salidas de la escuela o al colegio, pretendiendo trabajar, pero que encuentran al patrón de tipo "sátiro", que son muchísimos, y quienes ponen

EDITORIAL

**LA PROSTITUCION Y SUS PROBLEMAS**

por condición: la complacencia o el desempleo. Y así la víctima, a la que van endulzando con regalitos, muy pronto cae en las redes de quien, una vez logrado su propósito, en los más de los casos, la tira a la calle con cualquier pretexto, para conservar su posición de "hombre decente", o para que no se tome libertades la burlada muchacha. Qué sucede? va de empleo en empleo, algunas veces ellos mismos riegan el cuento para vanagloriarse y la muchacha perdido el prestigio y la oportunidad de trabajar termina siendo una de tantas. Sanciones? No las hay para ellos, pero si para ellas cuando comienzan a rodar; cárcel, multa, exhibición en agencias de policía, pérdida definitiva de la vergüenza, pues al verse así tratadas, sienten que en verdad nada valen, y al abismo cada vez más profundo.

No. Lo que es preciso hacer es laborar para que todas y cada una de ellas sienta el deseo de dignificarse, y de este modo, la que hoy está caída sea la salvadora de la que pudiera caer mañana. Tratarlas de tal manera que ellas adviertan lo que han perdido al dejar el camino de la decencia no humillándolas ni exhibiéndolas, sino poniendo a su alcance, poco a poco y a medida que los recursos lo permitan, medios de regenerarse por el estudio, el trabajo y la estimación, porque no podemos pedirles "decencia" a cambio de hambre, ni "pudor" a cambio de insultos, desprecios y humillaciones. Si se les dan los medios regenerativos, si se les trata como a seres humanas, si se les respeta en su desgracia, es seguro que por lo menos el noventa por ciento de ellas responde.

Han pensado las autoridades en que todas esas pobres mujeres que son apresadas y conducidas a las agencias de policía y a las cárceles, sólo encuentran vejaciones? Y qué deseo de regeneración puede nacer en ellas de tal trato? Ninguno, pues al verse tratadas así llegan a creer que son peores de lo que en realidad son, y se entregan de lleno a manifestarlo, de modo que cuando salen en libertad, salen peores porque salieron más maltratadas y a continuar la misma vida, por qué cuál otra se les ofrece?

Es preciso crear una y más instituciones o centros en los cuales de manera amable darles acogida y que ahí se instruyan mediante conferencias, proyecciones cinematográficas etc., etc., dándoles premios por asistencia, aplicación y conducta, y así poco a poco, irles reintegrando a una sociedad que las haga sentir parte de ella porque no las rechaza, y antes bien desea verlas redimidas.

Quizás de aquí podría partir la realización de una idea mejor: crear talleres de costura, cocina, repostería, lavado, etc., que diera trabajo a todas ellas, a su vez dirigidas y supervisadas por las que más se distinguieran logrando premios, de modo que siempre existiera el estímulo y el reconocimiento, con lo cual se pondrían en el verdadero camino de la redención, porque, repetimos, no podemos pedirles regeneración si no les damos medios de subsistencia.

Los productos de estas casas-talleres serían además, fuentes de entradas para sostener una amplia y perenne campaña de moralización y protección para futuras víctimas, la cual es preciso iniciar de inmediato, tanto como la de regeneración de las que ya el destino arrastró y que son dolor y "yo acuso" para la sociedad y los gobiernos que indiferentes sólo han tocado estos problemas con paños tibios, sin conciencia y sin valor, permitiendo así no sólo la pérdida de tantas y tantas mujeres sino la infección presente y futura de la salud moral y física de la sociedad que hoy las sufre.

**CHILE FIRMA UN ARREGLO DE INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES CON E.E.U.U.**

Chile ha firmado recientemente un arreglo de intercambio de estudiantes con los Estados Unidos, y de esa manera pasa a ser el país número 29 que firma tal arreglo y el primero entre las repúblicas latinoamericanas en participar en tal intercambio de estudiantes bajo la Ley Fulbright.

Chile ha firmado recientemente un arreglo de intercambio de estudiantes con los Estados Unidos, y de esa manera pasa a ser el país número 29 que firma tal arreglo y el primero entre las repúblicas latinoamericanas en participar en tal intercambio de estudiantes bajo la Ley Fulbright.

**Viene de la Pág. PRIMERA**

chinas no tienen, hace falta en la mujer ese sentido de responsabilidad y ese idealismo tan ausente desgraciadamente en estos tiempos, tanto de nosotros, como de Uds. Inclúyese Ud. desde su periódico, no desmaye en esta lucha que es muy posible que con señalamientos como el que Ud. hace, machacando y machacando, las mujeres de mi patria, y las de otros países, se den cuenta de su poder, de su capacidad, de lo que pueden hacer y actuen, ya que es bien sabido que si el mundo sobrevive a la destrucción a que parece estar condenado y a la inmundicia, será solamente por la intervención y participación activa de la mujer.

Perdone la redacción de este servidor, que no sabe escribir, pero que sí sabe lo que conviene a su país y a las mujeres.

Con todo respeto y consideración soy su atento y humilde servidor.

F. Alberto Artavia Cortés.



**CONOCIDO DESDE 1934**

**Y SIEMPRE GANANDO**

**NUEVOS FUMADORES**



Poetas y Poetisas de América

Rosas de Otoño

Rosas de mi huerto bañadas de sombra, ¿qué tumbantes labios sin cesar me nombran?

Rosas otoñales, novias del rocío, gemas de la tarde pálidas de hastio.

Pétalos de nácar, cáliz de amargura, ¡oh las blancas rosas de mi desventura!

Antaño fragantes bordando mis sueños: hoy sobre la tumba de mustios empeños.

Dadme la fragancia de los tiempos idos, mientras se difunden lentos los gemidos en las horas grises de los desengaños.

María Petra Fleites Rodríguez. Cubana

—000—

Antaño Florido

Esta es la antigua casa colonial en que María, mi ensueño azul de antaño, viviera jovencita. Aquí fue la ilusión de una flor y una carta y en el zaguán oscuro nuestra primera cita.

Aquí me dió aquel suave pañuelito morado que sacó de su seno con mano temblorosa y en cuya fina seda ella había bordado una F y una M con un hilo de rosa.

En el hondo silencio di, su salón umbrío en el piano tocar una lenta romanza. Cerca del viejo parque dorado en el estío yo suspiraba oyéndola temblando de esperanza.

En el hondo silencio de su salón umbrío en el piano tocaba una lenta romanza. Cerca del viejo parque dorado en el estío yo suspiraba oyéndola temblando de esperanza.

Deslizábame entonces como sombra ligera junto al balcón cerrado, con el alma vibrante. Llamaba levemente. No era larga la espera. A mi lado sonriendo la miraba al instante.

Yo besaba su mano a estorque olorosa. Pontalca en mis labios ardientes... ¡María mía! Y ella acariciándome, con su voz amorosa repitiendo mi nombre: —Aquí estoy—, me decía.

FRILAN TURCIOS Hondureño.

—000—

Aquilón

Nada hicieron los viejos pensadores, y nada harán nunca los nuevos que tendré al porvenir; la palabra absoluta permanece callada; Sólo sabe la vida que es preciso morir.

¿Dónde están los ensayos de cultura, los vanos sueños de paz cifras de amor, rosas de luz? ¿Dónde está el sacerdote que levanta los mantos? ¿Dónde está la cicuta y los brazos en cruz?

El tiempo sólo pudo ensangrentar las cosas, y hoy rechazan, la sombra o el dolor, nuestro paso, porque el cielo es un buttre de mil años filosas que agarrando a los hombres, los sacude al acaso.

En el charco del isglo, la luz cae podrida, se ensangrienta la idea y está hediondo el amor, y el alzar del destino ya enterando la vida a gritos de clarín y llanto de tambor.

Aquilón que flagelas el riñón de la tierra, una vez y otra vez, Aquilón, Aquilón; vieja mano que avientas la hora, roja de guerra, y la espuma del mar y la del corazón;

llevate en los harapos de tu negra camisa los combates del hombre y su anhelo incapaz; echa polvo en la lengua y en el alma ceniza, porque ha errado la Vida sus ensayos de paz!

ALFONSO CORTES. Nicaragüense.

—000—

Angustia

Hoy me cercan el alma muros altos de angustia... Tengo frías las manos. En mi boca está mustia la sonrisa que otrora signo fué de dulzura, viva luz de alegría, floración de ternura...

Hoy las cosas amigas —sol, caminos, trigales— las pupilas me hieren como largos puñales y las piedras quebrantan el afán de mi paso, y me duele el milagro tornasol del ocaso

como burla sangrienta. ¡Oh!, esta tarde quisiera que ni sol, ni caminos, ni trigales hubiera sobre el haz de la tierra... Ni palabras hermosas en los labios humanos, ni campanadas, ni rosas

en los dulces rosales. Hoy quisiera, Dios mío, yermos todos los campos, secos todos los ríos, agrio el viento que pasa y un silencio profundo sobre todos los mares y recodos del mundo...

Esta tarde mi alma, gaceta mal herida, se desangra. ¡Cien dardos le ha clavado la vida!

MEIRA DELMAR. Colombiana.

Que Dios proteja tu sueño

Para MUNDO FEMENINO.

Mi poqueñita del alma duerme en su cuna tranquila, cantar de madre la mece quedando acurrucadita,

como anecilla en su nido, profundamente dormida... Calor de madre buscando se fue durmiendo mi niña...

Tierno capullo de rosa cuya fragancia cautiva, ¡qué como nunca parece tan amorosa y divina!

Ella mi vida remoza al calor de sus caricias y en su ternura me envuelve haciendo grazos mis días.

Bendita la tarde aquella que descendiste a la vida, con tu moral de inocencia y de esperanza infinita.

¡Cuánta ilusión nos trajiste mi poqueña Lilianita...! ¡Que Dios proteja tu sueño, que Dios te ampare mi vida!

SERVILLANO SOLIS.

Argentino

Buenos Aires, Santa Rosa, 30 de agosto de 1952.

—000—

A la vida

Tú eres fuerte como las rosas, y yo débil como el cristal, vibro entera cuando me tocas, como un verso de Mistral. Si me incitas al beso impuro, con mi angustia me de limpiar, bien sé ya que el camino es duro, y difícil por él andar.

Tú vas dando dolor y llanto, por senderos de soledad, yo te ofrezco ternura y canto, y ni así me tienes piedad! Roto el vaso de la alegría, y las cuerdas de mi cantar, como aviento esta pena mía, si tú nunca me has de ayudar.

Humar tu labio de amargura, en incienso salitral, que yo prefiero la frescura de algún claro manantial. Ya que la sonda ha recorrido, sin herir ni blasfemar, con el labio bien ceñado, que es mi modo de sollozar.

Y si de fuerte haces alarde, di: ¿qué prueba no soporté, él que de mí se fué una tarde, era mi alma y no lo llamé! Vamos, vamos, espera el manto que cubres la claridad, que igual daré ternura y canto,

María del Carmen Arostegui Magallanes De su libro: "Estro Sensorial" Montevideo.

—000—

BELGRANO

Y ahora para Belgrano, mi barrio querido, mis mejores recuerdos.

Especial para MUNDO FEMENINO.

Barrio de Belgrano, ¡mi barrio querido! ¡Con mi gran casona Tan cerca del río!

Barrio de Belgrano, De ombúes abuelos, Con brazos abiertos Tan cerca del cielo.

Barrio de Belgrano Barrio de mi infancia, Con tus calles hondas, Llenas de fragancia.

Barrio de Belgrano, Con corcos de duelas, Llenos de mosquetas Y de madreselvas.

¡Barrio de Belgrano! ¡Charcos y praderas! Pobladas de ranas, Llenos de luciérnagas.

¡Barrio de Belgrano...! Bajo tus aleros, Chillan las urracas Y los bienteveos...

Eran de ladrillo Todas tus veredas; Y de esquina a esquina, Un hilo de piedras.

Las calles, de barro; Las casas, de adobe; Los techos, de paja; Las almas, de arripe.

¡Cuántos resbalones Me di en tus veredas! ¡Cuántos chapuzones En tus charcos verdes! ¡Cuántas correrías Buscando pichones, Y los huevecillos De los caracoles!

¡Qué inmensas fogatas, Todas de eucalipto,

Las noches de fiesta De San Juan Bendito!

Barrio de Belgrano, Lleno de prodigios, ¡De pájaros, de árboles, De flores, de bichos!

Ya poco te queda De tu alma nativa. Pero eso, ¡qué importa! Siempre soy tu hija.

Porque tú me has hecho, Como a mí me gusta; Muy suave, por dentro, Por fuera, muy rústica.

Tú estás muy cambiado. Yo sigo la misma. Me asusta el progreso. Sigo siendo arisca.

Ya ves, barrio amigo. Estoy enjuada; ¡Una casa larga Con cuatro ventanas!

¡No tengo ramada! ¡Me falta el jilguero! ¿Dónde está la hamaca? ¿Dónde está el alero...?

Pero, a tí, te tengo. Mi barrio querido, Lo mismo que entonces. Hoy estás conmigo.

De mi vieja casa, De cerca del río, —¡Recuerdas, amigo? ¡No queda un ladrillo!

Pero siempre unidos. Lo mismo que entonces. Como dos homeros En el mismo nido.

¡Barrio de Belgrano! ¡Barrio de mi infancia, Lleno del perfume De las cosas santas!

MICAELA SASTRE Argentina Diciembre de 1957.

Exposición de inventos de Leonardo Da Vinci

Mañana a las once horas habrá de inaugurarse en el Museo Nacional la Exposición que bajo el Patrocinio del Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Pública, de Modelos de Inventos de Leonardo Da Vinci, la cual permanecerá abierta desde pasado mañana hasta el día doce de junio próximo.

Sin duda alguna será esta una de las más interesantes exposiciones auspiciadas por el Ministerio, lo cual deseamos muy sinceramente.

CARTAS QUE AGRADECEMOS

"Señalo la importancia de la serie de entrevistas con don Víctor Guardia Quirós, el exquisito prosista, amén de ser uno de nuestros más notables juriconsultos", dicen el estimado colega José Antonio Zavaleta

"Vale la pena hacer mención especial de los "Reportajes Intellectuales" del Lic. don Víctor Guardia Quirós. Qué mina más rica para que los aprecien y estimen los que quieren ganar en este extensísimo campo", comenta el Profesor don Humberto Gamboa Alvarado, de Pérez Zeledón

Del extenso número de cartas con que nuestros estimados amigos y lectores nos honran, hemos elegido dos para dar a la publicidad, no sin pedir excusas antes a todas las demás estimables personas que nos han distinguido con la benevolencia de sus apreciaciones, que trataremos siempre de merecer. Carta del periodista don José Antonio Zavaleta. Mayo 11 de 1955.—

Sra. Directora de MUNDO FEMENINO Doña Rosalía de Segura. Pte. Muy apreciada Rosalía—

Mucho me complace ver los progresos del periódico, ahora convertido en un semanario interesante, juicioso y sugestivo.

De esta nueva etapa de su publicación, señalo la importancia de la serie de entrevistas con don Víctor Guardia Quirós, el exquisito prosista, amén de ser uno de nuestros más notables juriconsultos.

Muy de tarde en tarde pueden saborearse trabajos del valor y el interés de los que con el rubro de "Reportajes Intellectuales" viene publicando MUNDO FEMENINO. La felicito sinceramente por su noble labor de cultura.

José Antonio Zavaleta

Carta del Profesor don Humberto Gamboa Alvarado. San Juan Miramar, Pérez Zeledón, 10 de abril de 1955.—

Señora directora. Rosalía de Segura; Directora de MUNDO FEMENINO : — San José. —

Señora Directora muy estimada:— Nuevamente me cabe el honor de hacerle llegar mi respetuoso saludo y mi felicitación sincera por la notoria importancia de su MUNDO FEMENINO.

Buenos y muchos los servicios que presta a sus lectores con sus magníficos artículos y su Sección Literaria de "Poesía," donde los valores nuevos pueden darse a conocer, gracias a su benevolencia para publicar los trabajos literarios.

Vale la pena hacer mención especial de los "Reportajes Intellectuales" del Lic. don Víctor Guardia Quirós. Qué mina más rica para que los aprecien y estimen los que quieren ganar en este extensísimo campo! Quiera Dios darle larga vida al distinguido intelectual para que continúe regalándonos con el plato delicioso y nutritivo de su Grandes Reportajes.

Guarde usted mi admiración y mi reconocimiento. Atentamente:

Humberto Gamboa Alvarado

CIRCULAR ENVIADA ... Viene de la Pág. PRIMERA

rio y conveniente que el Ejecutivo Municipal dedique todo su tiempo a atender en forma exclusiva los asuntos que interesan a la Comunidad, a efecto de que las Municipalidades, por su medio, estén en capacidad de realizar en el menor tiempo posible y con mayor grado de eficiencia, todas las obras y servicios que demanda el bienestar comunal, necesidad y conveniencia que hacen indispensable establecer en lo sucesivo, la debida separación de funciones entre los cargos que desempeña una misma persona como Jefe Político y Ejecutivo Municipal en cada cantón haciendo uso para ello de los medios que brindan la Constitución y las leyes.

2º) — El sistema que actualmente se sigue de designar a los Jefes Políticos, quienes son representantes del Poder Ejecutivo y tienen además funciones judiciales propias, con el carácter de Ejecutivos Municipales, es a todas luces inconveniente, puesto que dichos personaleros del Estado, como su propia denominación lo dice, están obligados a dar preferencia a los asuntos y negocios que sólo interesan a los Poderes Ejecutivo y Judicial, dadas las sanciones que ciertas leyes establecen o por intereses puramente políticos del Poder Central, lo que, además del excesivo trabajo que ello representa, trae como consecuencia directa e inmediata la inconveniente y perjudicial posición y paralización de los negocios municipales;

3º) — Como es palmario, según lo expuesto, que en la práctica existe una total y absoluta incompatibilidad de funciones entre las que desempeña un Jefe Político y las que son inherentes al cargo de Ejecutivo Municipal, incompatibilidad que redundaría en grave perjuicio de la buena marcha de los asuntos comunales y del buen servicio público, se hace menester tomar las medidas que el caso requiere para eliminar cuanto antes los defectos del sistema que obstaculizan de modo ostensible la feliz realización de las obras de bien común, que por su propia índole y necesidad, no admiten dilaciones ni interrupciones

Por tanto, esta Municipalidad, para hacer efectiva la autonomía municipal que consagra y garantiza los artículos 169, 170 y 173 de la Constitución Política; para que se establezca la incompatibilidad que debe existir entre los cargos de Jefe Político y Ejecutivo Municipal, incompatibilidad lógica y conveniente que debe hacerse extensiva a los Gobernadores; y para que se reconozca legalmente a las Municipalidades su derecho a elegir, para de su seno, a su propio funcionario ejecutivo.

ACUERDA: dirigir muy atenta existativa a todas las Municipalidades de la República, con el ruego de que, conjuntamente o por separado, según convenga mejor a los intereses comunales, hagan todas las gestiones y presentaciones que estimen pertinentes ante el Ministerio de Gobernación y los señores Diputados de sus respectivas provincias, a quienes se enviará copia literal de este Acuerdo, para que a la brevedad que el caso lo exige, se remita a la Asamblea Legislativa para su discusión y aprobación un proyecto de ley que reforme en el sentido indicado las que están hoy en vigor tales como las números 20 y 24 de Julio de 1867 y 131 de 9 de noviembre de 1909 y todas las demás que se le opongan Para elaborar y redactar el proyecto de ley en referenda, podrá designarse a una Municipalidad determinada, o bien constituirse una comisión de varios miembros a indicación de todas las Corporaciones interesadas".

Con las muestras de mis más distinguida consideración y sin otro particular por el momento, me es grato suscribirme de Ud., Muy atento y afmo. servidor

Carlos Ortega C. Secretario Municipal

Anúnciese en "MUNDO FEMENINO" Tel. 1024 — Apdo. 4343 0.25 el ejemplar al precio o por suscripción.



# ACEITE VENCEDOR

## Especial para Ensaladas, Mayonesas y Platos finos

### PEINADOS

**LAS NUCAS AFETADAS PASARON DE MODA...**  
De igual manera que los vestidos, los peinados cambian de moda según los maestros de los salones parisinos.

### LARGO DE LOS CABELLOS

Las nucaas afetadas son cosa del pasado. El largo de los cabellos será ahora de seis centímetros más o menos, al rededor de la cabeza, lo cual dará la ilusión de pelo largo sin serlo realmente.

### TOCADOS

Los cabellos caen hacia adelante sobre las sienes y las orejas. En la frente hay menos pelo. Siendo peinado liso, se facilita el uso del sombrero, obligatorio para toda mujer verdaderamente elegante. El cabello enmarañado, despeinado, de existencialista, están ya fuera de moda. El actual es un tocado más cuidado, más femenino.

### LA LECHUGA

Esta legumbre contiene en dosis mínima, un producto "lactucario", y que se extrae de los tallos floridos de la lechuga. En las boticas se emplean como narcótico en forma de extracto y jarabe y su destino principal es a los niños, pues no presenta los peligros del opio. He aquí una excelente receta de soporífero a base de los elementos de la lechuga:  
Poner a cocer a fuego lento un buen manojo de hojas de lechuga hasta que reduzcan de tamaño, en la mitad de su volumen de agua. Hace que el líquido reduzca una tercera parte y beber la decocción obtenida antes de acostarse.

**SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.**  
Frente a Musmanni.  
TELEFONO 2888

A las personas amantes del arte les informamos que nos llegó otro embarque de la famosa porcelana "Bing & Grondahl" en FIGURAS, FLORES Y CENICEROS. Se lo ofrece:

**LA CASA DINAMARCA**  
Tienda de Regalos Artísticos  
56 vrs. Norte, Embajada Americana  
Teléfono 4064



## LO QUE PENSARON DEL AMOR

"Aunque como Esquils encendísimos la lámpara, no podríamos conocer la causa y la naturaleza del amor. Es un no sé qué, que viene no sé de dónde, se forma no sé cómo y nos encanta por no sé qué cosas". P. DU BOSQ.

"El amor tiene más miel que miel". OVIDIO.

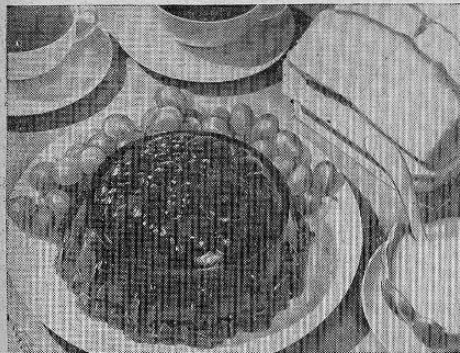
"El amor es una madeja cuyos dos extremos posee la mujer, que nos la ofrece para devanarla". ARSENIO HOUSSEY.

"El amor es el arquitecto del Universo". HESIODO.

"Es el perturbador del mundo". BACON.

"El amor es un capricho cuya duración no depende de nosotros y que está sujeto al tedio y al arrepentimiento". NINON DE LENCLOS.

### Delicioso Postre Tres En Uno



(Foto Royal)

La gelatina de sabor de fruta, crema de vainilla y trozos de su torta favorita, son el perfecto broche final de toda buena comida. Sirva la gelatina de su preferido sabor de fruta aderezada con crema de vainilla. En sólo unos minutos puede Ud. preparar este deleite del paladar, teniendo a mano un paquete de gelatina de fruta y otro de pudín de vainilla. Haga la gelatina en molde con el tiempo necesario para que esté bien firme y fría al servir. Para preparar la crema, no tiene más que abrir un paquete de pudín de vainilla y seguir las instrucciones en el mismo, usando 3 tazas de leche en vez de las indicadas en el paquete. Y sirva el tercer complemento ideal: trozos de rica torta leudada con polvo de hornear, sazonada con una taza de café bien caliente.

# LO QUE UD. NECESITA

## EVITANDO LA CALVICIE

### LOS CUIDADOS EFICACES COMPORTAN.

19.— Limpieza regular, diaria si es posible, del cuero cabelludo. Proscribir totalmente el jabón o materias alcalinas, que favorecen la caída del pelo; emplear solamente jabones ácidos.

20.— Cepillarse diariamente mañana y tarde, con un cepillo duro, de metal o nylon. El cepillarse tiene dos efectos principales: de una parte, quitar las partículas de suciedad; de otra parte ventilar bien el cabello dando un masaje en el cuero cabelludo.

21.— Terminar la limpieza con una fricción energética a base de loción con alcohol. Esta fricción tiene por objeto activar la circulación del cuero cabelludo. (Sabemos en efecto que la falta de irrigación de éste es una de las causas principales de la calvicie). Este masaje debe ser muy energético: muchas personas temen que caigan los cabellos frágiles si se frota muy fuerte, cuando es precisamente lo contrario lo que sucede. La fricción energética los vigoriza. Es necesario, al efectuar los masajes, sostener duro la cabeza y efectuar con las yemas de los dedos vibraciones sobre el cuero cabelludo, revolviéndolo en forma que se deslice sobre el cráneo.

## Dr. MANUEL EMILIO MONTERO

CIRUJANO DENTISTA  
**AIRE ABRASIVO**

Elimina el uso de la broca en la preparación de cavidades y profilaxis dentales.  
Oficina: 200 varas al Norte, 50 al Este de la Embajada Americana.

Horas: 8 a 12 — 2 a 6  
Teléfono: 6956

### EN ESPAÑA...

— Viene de la Pág. PRIMERA

hace diez años; es su tercera novela, pues ya antes había escrito "Fiesta al Noroeste", ganadora a su vez de otro premio: "Café Gijón". Tiene otro "Luciernagas" para ser publicada este año en Buenos Aires.

"Pequeño Teatro" fué una de las ciento cincuenta obras presentadas por la Editorial Planeta, donadora del premio. Quedó después de varias pruebas entre las ocho obras finales y obtuvo cuatro en la votación decisiva pues los otros correspondieron a una obra titulada: "El fulgor de la Sangre" de Ignacio Aldecoa. Ca ha hacer notar que de los ocho finalistas cuatro fueron mujeres, con lo cual se pone de manifiesto el auge que está tomando en España la producción literaria femenina, ya que Ana María es una más de las buenas, agregada a la pléyade de novelistas femininas, cuatro de las cuales han sido ganadoras del premio El Nadal, de 75.000.000 pesetas. Son ellas: Carmen Laforet, con "Nada"; Elena Quiroga, con "Viento del Norte"; Dolores Medio con "Nosotros los Rivera" y María Luisa Forrellad, con "Siempre en Capilla".

La ganadora del Planeta ha dicho: "El primer ejemplar del "Pequeño Teatro" será para mi hijo, y el valor del premio ya pueden Uds. suponer en qué he de invertirlo, siendo madre y ama de casa".

### NOTICIAS ECONOMICAS.—

— Viene de la Pág. PRIMERA  
tales, con un precio promedio de \$85.05, lo que deja un ingreso de divisas hasta el momento de \$55.2 millones; dicha suma se espera se eleve a \$42.4 millones considerando que el saldo exportable de la cosecha se vendía a un precio promedio conservador de \$56 el quintal. Si los anteriores cálculos se confirman, lo cual es muy probable tomando en cuenta que se han vendido más de las 4/5 partes de la cosecha y que los precios en el mercado internacional mantienen relativa estabilidad a un nivel ligeramente superior al de \$56, la cosecha de café 1954-55 producirá, conforme indicamos \$42.4 millones, el mayor ingreso de divisas logrado por este concepto en todos los tiempos.

**Financiación cosecha de café.**— Debido a la más abundante cosecha de café según comentamos en nuestra nota anterior, y a las mayores facilidades crediticias otorgadas por el Sistema Bancario Nacional a dicha industria, la financiación neta a los cateteros para el período 1954-55 alcanzó al 30 de abril un total de \$87.0 millones, \$32.7 o un 60% más que la respectiva cifra para el período precedente. De esta suma, \$75.3 millones o sea el 86.5% se dedicaron

## PESCADO FRESCO

Todos los días  
**Chuletas de Corvina**  
Servicio a domicilio  
Teléfono 4255  
Para Hoteles — Restaurantes y Cantinas  
**PRECIO ESPECIAL.**

Se servirán chuletas a domicilio durante esta semana  
Haga sus pedidos con anticipación los jueves para poder servirle mejor.

a la asistencia de los cultivos y la recolección y beneficio de la cosecha; el saldo de \$11.8 millones se aplicó, conforme a las disposiciones reglamentarias existentes, a la financiación del mercado del café beneficiado.  
Del Boletín Informativo del Banco Nacional.

# Tienda LA LIBERTAD

La de las Novedades diarias  
La de los precios sin competencia.  
La que se distingue por su calidad de sus artículos.

VISITELA: Esquina Sur del Banco de Costa Rica. —  
TELEFONO 6036

## Mujer, arréglate, sobre todo, después de pasar los treinta abriles

PARIS, (SPA).— Arréglate tú misma, pero... correctamente este es el lema de los "cursillos de belleza".

Los tres principios fundamentales de una cosmética eficaz se resumen en estas palabras: limpieza—cuidados—nutrición del cutis.

Para la limpieza se toma un poco de algodón, que se exprime en agua fría y se cubre luego de unas gotas de loción racial y de un poco de crema detergente.

Este algodón se mueve después por toda la cara suavemente y siempre de abajo a arriba.

Solamente en la nariz, el movimiento se efectuará de arriba abajo, y en el labio superior en parte del centro hacia la derecha y hacia la izquierda.

Este procedimiento se repite otra vez con un paño limpio de tocador.

En la segunda fase, se efectúa el tratamiento tonificante. Sobre el algodón exprimido se ponen unas

gotas de loción facial y se aplica esta vez, no en movimiento continuo, sino mediante golpecitos.

Por fin la alimentación del cutis se obtiene mediante una buena crema nutritiva, aplicada incluso al cuello y los párpados.

El tratamiento alimenticio se efectúa en el mismo orden y mediante movimientos continuos.

El aseo moderno del día ha de ser sumamente discreto. Después de limpiar al cutis, se utiliza una crema no grasa o, mejor todavía, una de las cremas básicas matizadas que confiere a la cara un colorido juvenil, sin impedir la penetración del aire.

Luego se aplican los polvos mediante golpecitos—nunca frotando—y después de dejar algunos momentos para su aspiración, se reparte mediante un cepillo de pelo de liebre.

Los contornos inmediatos de los ojos han de permanecer libres de polvo. Toda mujer puede realizar la expresividad de sus ojos cepillando sus ojos con una pomada colorante y nutritiva a la vez. Resulta muy interesante el sombreado de los párpados, que se aplica muy ligeramente en el centro del párpado superior en dirección oblicua repartiéndolo hacia el extremo de las cejas.

Las mujeres de ojos morenos o verdes escogen un matizado verde; todas las demás prefieren el sombreado ligeramente azulado.

### SAN JOSE Dry Cleaning

Ceal 3° — Avs. 22 y 24  
Propietaria:  
— ETHEL W. DE GONZALEZ —  
Llame al Teléfono 3904 y tendrá un mensajero a su puerta, pronto a servirle.  
El mejor servicio. Los mejores precios.

## Los lugares públicos

Señor, deje pasar primero a la dama que va a entrar en la misma tienda, o subir al ascensor, o al autobús. Ofrezcale el asiento si va de pie junto a usted, a menos que sea mucho más joven que usted mismo. Por su parte señora, sepa decir con amabilidad "gracias" o "no se moleste", que no es un aire estrizado y despectivo lo que le da distinción.

En el interior de una tienda, en las paredes de autobuses, en el teatro, etc., no se ponga nervioso y comience a dar codazos o abrirse paso a empujones; espere su turno, prepare de antemano su dinero a fin de no entretenerse al pagar, y ocupe tranquilamente el lugar que le corresponda. Si camina usted y habla a los demás de buena manera todo se hará más fácil y rápidamente que si trata de llegar a un lugar de mal talante. Señor, piense usted en su sombrero, que no está pegado a la cabeza y si en cambio puede estorbar a los de atrás.

**SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.**  
Frente a Musmanni.  
Teléfono 2888



DESODORANTES

## Los pisos de madera

Los pisos de madera que no han sido bruñidos con cera, se limpian de cuando en cuando con agua caliente adicionada de un poco de soda. Si hubiere manchas de aceite en los pisos, se aplica espuma de jabón sobre la mancha y se deja secar; luego se friegan con un trapo mojado en alcohol.

## FOTO CABEZAS

Para su fotografía o su fotogramado  
Teléfono 4380

### SEÑORA:

Sólo hay una mueblería que podemos recomendarle

# MUEBLERIA BARBOZA

de CARLOS BARBOZA e HIJOS

Bº Luján frente al Cuerpo de Bomberos

Teléfono 5150

SUS MUEBLES SON DE ACABADO PERFECTO, ESTILOS ORIGINALES Y ELEGANTES

Materiales de indiscutible calidad y precios que Ud. no podrá discutir. Haga una visita y aprecie Ud. misma donde le conviene hacer sus muebles



# CASIMIRES

LUONI



# Sección Social

A cargo de Rosibell Segura y Eida Gómez

## HOMENAJE



Sr. Lala Becerril de Hernández.

MUNDO FEMENINO rinde homenaje de simpatía a la joven señora, querida compañera nuestra Sr. Lala Becerril de Hernández, esposa de don Rubén Hernández, residente en Santa Ana, a

quien hacemos llegar nuestro afectuoso saludo y nuestros deseos por una perpetua dicha, que ella por su simpatía, por su bondad y por sus tantas virtudes merece.

## FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES  
Frente a la Iglesia del Carmen  
TELEFONO 5478

## Suntuosa Recepción

El miércoles próximo habrá de efectuarse, en la Sede de la Embajada Argentina, una suntuosa recepción que ofrecen el Excmo. Sr. Embajador de ese país hermano Dr. don Francisco Arias Cuenca, y su culta esposa la gentilísima dama doña Enriqueta de Arias Cuenca, para celebrar el CXLV aniversario de la Revolución de Mayo, ocasión que aprovecharán los múltiples amigos de la República Argentina para testimo-

niar a sus dignos representantes la simpatía profunda que a todos inspira la magna celebración.

MUNDO FEMENINO se complace en anticipar su saludo más cordial a los cíficos esposos Arias Cuenca haciendo votos por el bienestar de su Patria, de su gobierno y por la felicidad de todos los argentinos, saludo que hacemos extensivo también con igual sentimiento a todo el personal de la Embajada.

## ACEITE VENCEDOR

Especial para Ensaladas, Mayonesas y Platos finos

## CUMPLEAÑOS de la SEMANA

MUNDO FEMENINO hace llegar su más cálida expresión de simpatía a las siguientes distinguidas personas, que celebrarán su cumpleaños durante la presente semana, deseando para todas ellas un cúmulo de venturas.

**Hoy LUNES 23:** Sras. Flora Troyo de Herrera, Anita Quirós de Peraltá, señoritas Norma Muñoz Araya, Hortensia Chaverri Roig y Roxana Pajó; Sr. Dr. don Fernando Pinto Chavarria.

**MARTES 24:** Señores: don José Santos Delcor Alvarado; Juan Félix Bonilla Saravia, Federico Sauter Fabiani, José Ramírez Saizar.

**MIÉRCOLES 25:** Sra.: María Pía Benedictis de Esquivel; niño Ricardo Espinach Phillips.

**JUEVES 26:** Sras: Cecilia Albarracín de Ortiz, Otelia Aguilar de Aued, Flora María Montes de Oca de Bernard, Ginette Soto de Oca, Julieta Echeverría de

Bonilla, Argentina Zamora de Arévalo; Sras.: María Lilia Cañas Ruiz, Maruja Zúñigaraposo, Teresa Echeverría J.; señores don Rodrigo José Alvarado, Fernández, Dr. Mariano Durán Escalante.

### VIERNES 27:

Sra: doña María Gracia de Portuñez; Sra.: Sara María Pérez; señores don Claudio Carazo Brenes, Monseñor Dr. don Carlos Borge Arzobispo de Granada, Enrique Lahmann Volio y Dr. Alfonso Salazar Baldioseda.

### SABADO 28:

Sras.: Elvira Espinach de Aragón, Judith Montejo de Nazari, Agustina Quirós de Bonilla, Amparo Flores de Sánchez; señorita: Marta Zeledón; Profesor Joaquín F. Vargas Méndez, Celso Surroca Souza.

### DOMINGO 29:

Sras.: Julieta Saborio de Fonseca, Isabel Pacheco de Pacheco, María Cristina Crespi de Taylor; Señoritas: Eugenia María Fournier Moisés, Gioconda Delcor Alvarado, Clau dia Arnold Castro.



**Ese niño adorado merece un futuro halagüeño...**

Sus padres abnegados pueden asegurarle un futuro libre de congojas tomando ahora un Seguro de Vida para que desde ahora comience a tener la amplia protección económica que brinda

**Un Seguro de Vida ordinario o corriente**

Pida informes al



**Instituto Nacional de Seguros**

## DOBLE Y SENTIDO DUELO

La desaparición seguida de los distinguidos esposos don Joaquín Aguilera Jiménez a quien siguió en el definitivo viaje pocos días después su señora esposa doña Carme, Jiménez de Aguilera, por un crepón de sentido duelo en nuestras columnas, haciendo nro el pesar que embarga a sus hijos y demás familiares, hasta que

nes muy sinceramente hacemos llegar la expresión de nuestra más sentida condolencia, uniendo nros oraciones a las suyas en memoria de los queridos e inolvidables desaparecidos que fueron honra de la sociedad costarricense a la que con sus virtudes supieron prestigiar.

## HACIA NUEVA YORK

Saló hoy el Sr. Ministro de Economía y Hacienda Lic. don Jorge Rossi Chavarria, como representante especial del gobierno a la reunión de la Oficina Panamericana del Café. Muy atentamente lo despedimos.

## NUESTRO SALUDO

A la estimable y dignísima señora doña Amelia González de Vargas quien celebró en días pasados la grata fecha de su natalicio, recibiendo múltiples manifestaciones de aprecio de sus familiares y amistades. Reciba la culta dama nuestra sincera y reiterada expresión admirativa y afectuosa.

## MUÑECAS QUE CUMPLEN AÑOS

Las lindísimas primitas Emilia María Hernández Vargas y Virginia Acosta Vargas celebraron un año más, por lo que fueron espléndidamente festejadas por la señora madre de la primera doña María Rosa Vargas de Hernández, esposa del Dr. don Rafael Angel Hernández, Técnico de la Caja Costarricense del Seguro Social. Virginia pertenece al hogar formado por don Miguel Angel Acosta y su señora esposa doña Erna Vargas de Acosta. Para las preciosas amiguitas y para sus familiares, la expresión plena de simpatía de este periódico que hace muy sinceros votos por la dicha de todos.

**Anúnciese en "MUNDO FEMENINO" Tel. 1024 — Apdo. 4343**

## CONTINUARON EN HOLLYWOOD

Por R. GOMEZ

Cuando la Metro-Goldwyn-Mayer contrató a la compañía de Ballet de París de Roland Petit para que apareciera con Leslie Caron y Michael Wilding en la fantástica musical cinematográfica "La Zapatilla de Cristal", esto permitió al famoso empresario del ballet y a la bailarina que continuaran su firme asociación artística.

Fué en dicha compañía de Roland Petit, que a la sazón era conocida

## ENTRE COMILLAAS...

—Viene de la Pág. PRIMERA están perjudicando". Comenta doña Eliena Flores de Solera.

## EXTRAÑADOS

"Los extranjeros asistentes a diversos centros de esparcimiento de la capital están extrañados de la poca atención, de la ninguna disciplina que se tiene en torno al vararibundeo de menores de edad muy durante las noches, y dicen que no se explican cómo Costa Rica, país al que saben culto y preocupado por el bien parecer, esté abandonando a tan alto grado un problema de esta naturaleza. Los dueños de negocios a su vez protestan por cuanto ese entrar y salir de niños y niñas de todas las edades pidiendo limosna, los más, ofreciendo vender chances o limpiar zapatos, en forma ya más que impertinente, les están corriendo la clientela, con el consiguiente perjuicio. Yo quiero ir a la prensa a protestar, pero soy extranjero y si lo hago caeré mal. Quiero entonces que por medio de las columnas del periódico haga Ud. allegar mi protesta a las autoridades para que ellas intervengan, pues éste es ya no sólo problema social sino económico también, porque nos están perjudicando". XX comerciante de San José.

## CON EL MINISTERIO DE EDUCACION

"El Sr. Presidente Figueres ofreció conciertos al aire libre para el público pobre, y en lo que va de este año no hemos tenido uno solo, ni siquiera artístico de ninguna naturaleza. Se dijo que se formaría un Teatro de

como Ballet de los Campos Eliseos, donde la Caron hizo su debut profesional a la edad de 16 años, después de estudiar en el Conservatorio de Baile en París. Y fué mientras aparecía con el mencionado Ballet que la hoy popular "Lili" fué "descubierta" por Gene Kelly, con el resultado de que de la noche a la mañana se convirtió en estrella de Hollywood, después de haber bailado con Kelly en la película ganadora de un premio de la Academia, "Sinfonía de París".

La Caron se unió al ballet de Petit de nuevo cuando, este último hizo una gira que cubrió importantes ciudades como París, Londres, Montecarlo, Nueva York y otras. "La Zapatilla de Cristal" marca la primera aparición del Ballet de París en la pantalla. Esta producción Metrocolor, fotografiada en color, tiene además el atractivo adicional del Sonido Estereofónico Perspecta.

Arte Folklórico, y tampoco lo hemos visto. En fin que los del pueblo, los pobres no tenemos ninguna diversión, ya casi ni el cine, porque la función más barata es de dos pesos. Por qué el Ministerio de Educación no pone en marcha el plan del Sr. Presidente, y las personas de buena voluntad, de conocimientos y de capacidades no ayudan? No nos queda otro refugio que el licor y ya están haciéndolo tan raro que da miedo tomarlo, y el que lo toma se hace loco o criminal". Dice don Ezequiel Murillo Gutiérrez.

## QUE AVERIGÜEN QUE PASA

"Quiero que en su periódico haga saber para que los que puedan lo hagan, averiguar qué es lo que están haciendo con el licor, pues los tomadores, de hace diez años tomaban y se descomponían, pero nunca sufrían los excesos de furia, de locura que sufren los bebedores de hoy. Mi marido tomó hasta su muerte, pero nunca enloqueció, en cambio uno de mis hijos sufre accesos tremendos y no porque sea hijo de él. Es de otro matrimonio. Se me ha dicho que fermentan con jugo de papa. Será verdad". Isolma vda. de Sequeira.



RINCON DEL ALMA—

Beso rojo

Fue un extraño encuentro. Inesperado suceso por el desti-

no tiempo ha señalado. Tú y yo, seres hasta ayer por ambos ignorados hoy vamos eternamente adosados en alas del recuerdo.

¿Cuál misterioso impulso ató nuestros miradas? ¿Qué dijeron a mi corazón tus ojos que le hizo apresurar sus latidos y temblar cual pajarillo temeroso cuando tu mano se posó en la mía?

¿Por qué mi mente fué aprisionada por ti desde el primer instante y por qué pese a mi escepticismo creí en tí? No, no es esa la palabra exacta. No solamente creí, también te amé, sin condiciones ni esperanzas. Así, sencillamente, cumpliendo mi destino, feliz en ese instante, triste después.

Y hoy pienso en mis palabras de aquel día. Recuerdas que te dije: "La sangre que hoy brotó de mis labios al besarte, me hizo feliz, porque con ella te entregué la virginidad de mi alma." ¿Lo recuerdas? Recuerdas aún aquel beso rojo con sabor extraño de pasión y ternura? No fué un beso común, fue un beso que rompió las fuentes de ternura de mi alma, beso que expresó toda mi angustia, mi soledad y mi desesperanza. Porque es cierto, hoy más que nunca lo siento, hoy más que nunca lo sé, en ese beso se me fué el alma, alma virgen de amor, encerrada en un cuerpo enemigo de su dicha, ahogada su ternura por la espesa niebla del materialismo. ¿Por qué sucedió? Porque en los tuyos también había un calor desconocido para mí. Un ansia extraordinaria que se había mi ternura, que se hacía más grande cuando más te la daba, que se hacía más dulce cuanto más la bebías; porque buscabas anhelante el alma, olvidándote del pobre vaso que la guardaba. Y por eso, pronto descubrimos que había sangre en nuestros labios, que ambos sangraban amor, y yo, que así, en aquel beso rojo, te había entregado la virginidad del alma.

Hoy, todo ha pasado. ¡Qué importa! Así debe ser. queda para mitigar ese dolor, el recuerdo de un amor sincero, sin condiciones ni esperanzas, y la dicha de no haber recibido de ti otra cosa que dulzura y amor, momentáneo quizás, como lo es el perfume de la flor, pero amor como el que yo anhela: que encendiera mi alma, y prendiera en ella la fé, aún cuando por sólo un instante. Amor que vaya más allá de los sentidos, amor que hable de nobleza, lealtad y generosidad. Amor que por encendernos desde adentro, nos haga ser perennes lámparas votivas prontas a la oblación intensa, prontas al sacrificio, prontas al vivir pleno. No instrumentos sólo de placer que nos rebaja, que nos anula, que nos hace sentirnos aves sin alas, flores sin perfume, astros sin luz.

Ese amor, hoy sé que existe, aún cuando por lo excelsito de sí, apenas puede ser vivido fugazmente, o ser disfrutado por muy pocos.

Renuncio pues al amor que no sea éste. Amaré al amor excelsito y renunciaré al otro, al que me hiere, al que me anula, al que deja en mí surcos de profunda desilusión.

Refugiaré mi ternura en la frente de los niños que besarán sin cesar; la mitigaré calmando el dolor de los que sufren; volcaré mis ansias de amor en el que yo dé a todos aquellos que no puedan darme en cambio sino lágrimas y sonrisas, porque mi amor es mucho, es tanto, que no podrá calmarse, sino amando sin limitaciones ni esperanzas. Amaré más allá de mí misma, e iré por la vida, tendidas las manos, para recoger en ellas todo el dolor de los que sufren y envolverlos en el manto de mi amor blanco y de mi beso rojo.

ROSALIA DE SEGURA

Del libro en preparación: "CORAZON DE CRISTAL."

ENSALADA DEPORTIVA

A cargo de El del Sol.

Por ahí de unos quince años habían en la capital varios equipos de basquet, integrado por buenas, honorables y simpáticas señoritas. Gusto daba ver aquellos partidos donde admirábamos el valor, la agilidad, la elegancia y hasta el arte se puede decir que desplegaban aquellas mujeres. Ahí aplaudimos a las hermanas Vargas, las Martinez, las Bonilla, las Molina, la Fula Venegas, Violeta Mesén, La Poltroni, la Mac Clim, la Mendoza, la Fonseca, y muchas más de ellas, de las que hoy hay varias, siendo dignas amas de casa.

mos, ya sea casualmente en la ciudad en casos extraordinarios, o a diario en lejanos campos, a una guapa moza que imitando a la mejor amazona le saca plumas a un caballo, es algo que tanto nos agrada que no evitamos el aplaudirlas a su paso.

En este sentido seguimos enviando a los "cartagos", ya que ah tales números son cosas corrientes en la ciudad.

Tal vez por nuestros muchos años que bien o mal cargamos a nuestra espalda, no estamos a veces corriendo modernismo. A pesar de lo anterior, aceptamos en toda forma el ciclismo en las mujeres, tanto en el aspecto deportivo, como en el sentido de serles algo muy útil para todas las actividades de su vida diaria.

En esa línea, la ciudad de Limón se nos adelantó, ya que hoy ahí es uno de los medios de locomoción de las mujeres.

Somos eternos enamorados del fútbol y en lejanos tiempos lo practicamos. Mucho nos gusta ver a veintidós hombres correr tras la bola. Pero de esto a que creamos bueno no para las damas tal deporte, hay mucha diferencia y por eso no lo aceptamos en las mujeres.

Siempre nos ha gustado más una buena bestia, bien aperada y mejor montada, más aún que el mejor carro y de la última marca. Por eso allá de vez en cuando que ve-

ETHEL BARRIMORE... Viene de la Pág. PRIMERA

han combinado con su porte y posición para hacer de ella una figura respetable. Al tratar de explicar el efluvio que emana de Ethel Barrymore, Alexander Kirkland observó en cierta ocasión: "La mayor parte de los que nos dedicamos al teatro respetamos a los actores cuyas habilidades los han ensalzado ante el público o ante los conocedores del arte teatral. La presencia de la señorita Barrymore hace enmudecer a todo el que la encuentra, actor, camarera, comerciante o presidente de banco. Se nota gran desprecio de etiqueta. Las personas algo raras le hacen reverencias. Ella, por su parte, nada hace para merecer cumplimientos semejantes y actúa con la mayor simplicidad. Parece como si trazase un círculo en su derredor que al traspasarlo las personas se vuelven comedidas, bien habladas, auténticas.

Estas mismas deferencias las tienen para con ella sus hermanos por que, según decía Lionel, Ethel le ha infundido siempre gran respeto y era la única persona que había logrado infundírselo a John. Cuando hizo su primera visita a Hollywood, acompañada de John y Lionel, para el rodaje de la película "Rasputin and the Empress", uno de los agentes de publicidad y un fotógrafo quisieron aprovecharse de la oportunidad para hacerles una fotografía.

"Anime su expresión, Mr. Barrymore", le instó el agente mientras el fotógrafo esperaba el momento oportuno de hacer la exposición. "Diga algo a Miss Barrymore".

"¿Que le diga algo?", exclamó John. "De ningún modo; pero en cambio le haré una pregunta".

En esta observación había, naturalmente, algo más que simple deferencia hacia una respetada hermana, porque Miss Barrymore, siendo asidua lectora, posee, o al menos parece poseer, un íntimo y detallado conocimiento de casi cualquier materia que pueda sacarse a colación. Sus tópicos favoritos, sin embargo, son el beisbol y el boxeo. Se encontraba junto al cuadrilátero de boxeo cuando Jack Dempsey puso fuera de combate a Jess Willard; pero la generalidad de las veces se ve obligada a gozar de los deportes por medio indirectos. Nunca falta un radioreceptor en su camarín mediante el cual se pone al tanto de los pugilatos de boxeo y de los partidos de pelota. Desde que trabaja en Hollywood sus contratos han contenido invariablemente una cláusula limitando su actuación únicamente a las noches en que no se juegan las Series Mundiales de Beisbol. Cuando Tallulah Bankhead entró una vez en su camarín después de una representación de "The Corn is Green", fué saludada con la expresión "Veo que hoy dos Dodgers han perdido dos partidos".

La noche de la segunda lucha entre Louis y Schmeling tuvo que salir precipitadamente de su camarín para corresponder a la entusiasta ovación del público que había asistido a una representación de la obra "White-otks". Mientras hacía reverencias llevando todavía el maquillaje y el vestido de una vieja centenaria, informó en voz baja a sus colegas: "Louis ha vencido en el primer round propinando un formidable puñetazo a su adversario".

No obstante su habitual apartamiento de las gentes, está siempre dispuesta a lanzarse a la palestra, cuando la mortificación, armada de una aguda sátira que utiliza con devastadora exactitud. George Kaufman tiene buen motivo para recordar una noche de 1941 cuando se estaba organizando una extraordinaria función de beneficio para los pobres de Inglaterra que tendría lugar en Radio City Music Hall. Kaufman, cuyo cometido era contratar artistas para esta función, creyó resultaría divertido trastocar los papeles. Haced que Lily Pons cante "Minner the Mocher", meditó Kaufman, o formar un acto con tres hermanas Ethel—Ethel Barrymore, Ethel Merman y Ethel Waters—e inmediatamente trató de poner su plan en ejecución, llamando a Ethel Barrymore.

"¿Qué noche dijo usted que tendría el beneficio?"

"El segundo domingo de febrero", respondió Kaufman.

"Lo siento, pero esa misma noche padeceré de laringitis".

Amosando algún tanto con la contestación, Kaufman procedía a colgar el receptor cuando se le ocurrió

—Floración de Pecado—

(NOVELA)

Y Vivian se fué viendo poco a poco sin amigas, pues éstas no aceptaban, no podían aceptar el que una joven dijese con el más profundo sentido de convicción que sólo trataría a los hombres como objeto de experimentación. Esa era grave frase en labios de una mujer, era sinónimo de coquetería; podía pensarse, pero decirse, nunca. ¿Discreción? No. ¡Hipocresía!

Y ella lo decía con toda sinceridad, sin prestar a ninguno atención especial, lo cual, y para desdicha suya, constituía un motivo más de atracción que ponía en peligro la seguridad de las casadas y aumentaba el de perenne celibato de las solteras.

Y la muchacha que tuvo valor para externar sus opiniones, la que tuvo el mérito de la sinceridad, también tuvo que aceptar el reto que le lanzaron, cuando en uno de los salones principales de la capital una dama dijo: "No sé yo, ni ningún miembro de mi familia, la que vuelva a la casa de Vivian Asturias, mientras no modere sus liberales expresiones y se concrete a vivir como las costumbres lo exigen; si así no lo hace tendrá que aislarse, pues si nosotras las damas de la sociedad no vamos, nuestros hombres tampoco la visitarán y se tendrá que quedar sola, tanto que ni sus mismos hermanos querrán visitarla para no acarrear sobre sí nuestro enojo. O es que ella se está figurando ser la innovadora de nuestras costumbres? No y no! Y exijo que toda aquella que por ofendida en su moral se tenga con la conducta de esta desconocida, siga mi ejemplo".

Sea o no cierta la teoría de Darwin, lo cierto es que todas las damas concurrentes, aprobaron lo dicho por la primera, quedando decretada la expulsión total de la rebelde Vivian.

Al saberlo ella sintió un poco de pena extrañándose de ser así tratada por la única causa de ser sincera, pero ignorando que la sinceridad no es virtud general, y que, precisamente por eso mismo, quienes de ella carecen, necesitan de la doblez para ocultar, si no su ignorancia, al menos su perversidad; para ellas la expresión de la franqueza es a su vez, una ofensa y se amparan en la falsa práctica de unas más falsas virtudes para cubrir, o pretender cubrir, aquellas lacras que les corren el alma.

El verdadero virtuoso no hace públicas censuras. Da ejemplo solamente, pero un ejemplo silencioso ajeno a progonos, y jamás reforzado con críticas inhumanas. Esto hizo del caso de Vivian uno más en los tantos en que una mujer es lanzada al abismo de la desesperación, más que por su propia culpa, por la de sus semejantes que hacen todo por perderla, desde aventurar juicios, hasta calumniarla, pero que son incapaces de un consejo oportuno o del apoyo necesario, pareciendo, cual si encuentran mayor satisfacción en verla perderse que en redimirla, acaso por la sencilla razón de que así, lanzan sobre la víctima un poco más de la enorme carga de fango que llevan dentro de sus ya corrompidas conciencias.

FLORACION DE PECADO está de venta en las principales librerías. Puede Ud. pedirla también al Ap. 4343, o al Tel. 1024. Valor \$ 4.00

El Centro Cultural Costarricense - Norteamericano

Tiene el gusto de anunciar que está abierta la matrícula para los cursos de inglés que comienzan el primero de junio.

- Nuevas clases para principiantes, 10 a. m. y 8 p. m.
- Otras clases intermedias y avanzadas para adultos.
- Nuevo curso avanzado para niños, dos días de 4 a 5 p. m.
- Para niños principiantes, tres días de 4 a 5 p. m.
- Redacción comercial, tres días de 7 a 8 p. m.
- Kindergarten, para niños de 4 a 6 años, de 2 a 4 p. m.

• Matrícula \$ 5.00 — Mensualidad \$ 18.00 — Incluso derecho de biblioteca.

Spanish Classes, Elementary and Intermediate, Mornings Only

AVENIDA CENTRAL, N° 539

TELEFONO 4336

que la expresión le era harto conocida. "Lo siento, pero esa misma noche padeceré de laringitis" era una frase que él y Edna Ferber habían escrito para un personaje llamado Julie Cavendish de "Royal Family". Julie Cavendish, evidentemente, había hecho el papel de Ethel Barrymore, y a ésta, por lo visto, le había hecho poca gracia la arlequinada de Kaufman-Ferber, y durante 14 años había estado esperando una ocasión propicia para desquitarse de Kaufman.

Una tenaz perseverancia ha caracterizado siempre la actitud de Ethel Barrymore hacia su profesión. Entre los años de 1930 y 1940 hubo un largo período de tiempo en que al parecer el destino le deparaba, incasantes fracasos. Parecía haber llegado al ocaso de su carrera, ocaso, que a decir verdad, era en extremo breve. Estando así las cosas, fué contratada para aparecer en "The Corn is Green", obra que representó más veces que ninguna otra de su larga carrera teatral. Al final de estas representaciones se trasladó a Hollywood para el rodaje de la película "The Spiral Staircase" y desde entonces ha estado trabajando para el

cinematógrafo.

Ahora reside en Pacific Palisades, California. La finca de 14 acres encavada en Mamaroneck, Nueva York, donde crecieron los tres hijos de su matrimonio con Russel G. Colt, está a la venta.

Aunque tiene ya 75 años de edad, la cifra, para ella, significa bien poco. "Durante tanto tiempo he estado caminando mi edad con los papeles que he representado que he perdido la noción del tiempo por completo".

Así, pues, continúa viviendo con la misma intensidad de siempre. Recientemente terminó de hacer la película "Young at Heart". Las primeras 300 páginas de su autobiografía están ya en manos del editor y ahora ocupa sus horas libres en escribir el resto. También está tomando parte en una serie de programas de televisión. Sólo cuando cede al natural impulso de volver a las tablas—a un escenario real y verdadero con presencia y todo—es cuando los años parecen incidir en su manera de pensar. Hace unos pocos años un empresario neoyorquino le telegrafió a Pacific Palisades instándola a que aceptase el papel principal de una

nueva obra.

"¿No le parece?", respondió, "que después de haber estado recogiendo ramilletes de flores en mi camarín durante medio siglo, se me debiera permitir contemplarlas crecer sentada en mi jardín?".

El muy justo deseo de ver crecer las flores se ha estado realizando durante ocho años. Cada año que pasa en su jardín, contenta con su estado, se hace más y más evidente que la frase de su primer éxito "Sunday", puede aplicarse a una de las más notables carreras del teatro norteamericano: "Eso es todo, lo que hay; no hay nada más".

Este artículo apareció en el número correspondiente al mes de diciembre de 1954 de la revista mensual Theatre Arts. El autor colaba regularmente en la revista.

Suscríbase a "MUNDO FEMENINO" Teléfono 1024 - Apartado 4343 \$ 0.25 el ejemplar al pregon o por suscripción.



# SIRVIENDO AL PAIS



¡KABAJO MUY DURO para poder estar con ustedes 24 horas diarias a pesar de la grande y prolongada SEQUIA, que al disminuir el caudal de los ríos, reduce la producción de nuestras plantas hidroeléctricas.

Dichosamente mi Compañía puso en operación, el 1º de noviembre de 1954, la magnífica PLANTA DE VAPOR SAN ANTONIO DE 10.000 KW., que me ha permitido trabajar y servir eficientemente a ustedes.

Para que puedan darse idea de la situación, me permito darles los siguientes datos:

KILOVATIO - HORAS						
1955		GENERACION TOTAL	PLANTAS HIDROELECTRICAS		PLANTA DE VAPOR SAN ANTONIO	
Febrero	1º	539,000	487,000	90%	52,000	10%
Marzo	1º	543,000	461,000	85%	82,000	15%
Marzo	31	568,000	414,000	73%	154,000	27%
Abril	15	546,000	364,000	67%	182,000	33%
Mayo	11	543,000	325,000	60%	218,000	40%

Como puede notarse, la producción de nuestras plantas hidroeléctricas ha disminuido - del 1º de febrero al 11 de mayo - por medio de la SEQUIA, en 162,000 kilovatio-horas diarios, o sea el 33%.

Para poder estar todo el tiempo en sus casas, oficinas, talleres, etc., he tenido que compensar la enorme disminución de las plantas hidroeléctricas, trabajando constantemente con la Planta de Vapor SAN ANTONIO.

Esta planta, como todos ustedes saben, consume aceite crudo - "Fuel Oil" - y lógicamente, a mayor trabajo, mayor consumo de combustible. Esto explica por qué en estos meses de sequía máxima tiene que elevarse el recargo en nuestras facturas por concepto de combustible usado para producir electricidad.

Tan pronto como comiencen las lluvias las plantas hidroeléctricas producirán más kilovatios, la Planta de Vapor trabajará únicamente las horas indispensables para llenar la demanda, y el recargo por concepto de combustible disminuirá sustancialmente.

Para terminar, deseo informarles que la Planta de Vapor San Antonio ha trabajado y continúa trabajando con toda eficiencia y que gracias a ella durante este verano las familias de casa no han necesitado hacer uso de carbón, canfín, leña, etc.; que las industrias no se han paralizado dejando a miles de trabajadores sin su sustento; que el comercio no ha visto interrumpidas sus actividades; que los profesionales han podido atender a sus clientes con regularidad y en fin, que no ha habido paralización de ninguna especie por falta de energía eléctrica, lo que en mi opinión justifica plenamente el recargo por concepto de combustible a que obliga la operación de la Planta de Vapor San Antonio, ya que el kilovatio-hora más caro es aquel que no puede obtenerse.

Con mis mayores respetos, los saluda,

REDDY KILOWATT.  
Su servidor eléctrico



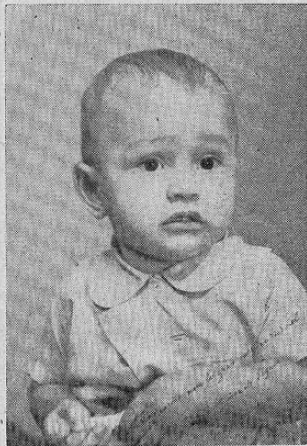
## Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S. A.

UNA EMPRESA A SU SERVICIO CON UTILIDADES LIMITADAS POR LEY



# Sección Infantil

## MUÑECO



Niño Guillermo Fernández

Aún cuando su presencia en nuestra Sección Infantil hace pensar en el escapado muñeco de un bazar encantado, en un diminuto príncipe de leyenda, en la bella realidad del estimado hogar orolense formado por nuestro gentil amigo, el conocido poeta don Guillermo Fernández Mora y su joven señora doña Belén de Fernández.

Guillermo, primogénito de la casa, es el compendio mayor de en-

cantos y alegrías, pues él con sus 18 meses ya ha sido capaz de hacerse notar como un "hombre de carácter", al que en virtud de la ilusión y la esperanza que sintetiza hay que obedecer entre besos y caricias interminables.

Reciba el pequeño amiguito, junto a sus estimados progenitores, la expresión de sincero afecto de este periódico, que lo ha colocado en la galería de sus predilectos.

## AVENTURAS DEL CAPITAN KAHOMA

Serie de Aventuras. Exclusiva para MUNDO FEMENINO

A cargo de Jorge Segura Muñoz

### ... LA SELVA EN LLAMAS ...

Fue ciertamente aquel un espectáculo imponente. A un incendio de un tenue dorado que cada vez se hacía más intenso, que iba desterrando las sombras de la noche, y volcando el oro de los rayos con que el sol besaba las copas de los árboles, sucediase, arrollador, vilmente otro, producto de la mano del hombre, que agitado por la brisa mañanera cobraba una fuerza implacable envolviendo entre sus lenguas la maleza toda, de la cual huían despavoridas las fieras que espantadas ante lo que les era poco conocido pero que intuían temible, encontrábase frente a frente con los hombres, de Kahoma sin hacer intento alguno de ataque, antes bien mirándoles casi como amigos, cual si intuyeran también que sólo con la ayuda de aquellos hombres podían salvarse del tremendo y desconocido enemigo contra el cual no tenían defensa alguna. Y así, leones y tigres, tanto como viboras e inofensivos animalitos, pasaban a su lado presa del terror, para retornar un instante después en busca de otro escape. De los árboles se dejaban caer entloquecidas las que sin el fuego amenazador habrían esperado artar su paso para clavar en ellos sus venenosos colmillos o enrollarlos en sus poderosos anillos. Ahora no, caían bruscamente y desaparecían en la maleza ardiente, para cruzar inmediatamente hacia otro rumbo. El fuego, tanto se extendía implacable sobre la superficie, como subía por los añosos troncos y hacía desaparecer entre sus voraces lenguas ramas y hojas, pasando de ahí a las copas de otros árboles mientras se escuchaba el desesperado pío de los pajarillos que aterrizados corrían con sus pollucos en el pío sin encontrar un refugio seguro para ellos. Las lenguas, repletas de animales cuyo instinto les advertía que por lo menos momentáneamente podrían salvarse ahí, eran insuficientes para contener aquella multitud empavorecida, y así, junto a un peligro común se herma-

naban las fieras, los hombres y las bestezuelas.

Hubo un momento en que todo parecía perdido para hombres y animales, pues el vengativo Isocha había prendido fuego en círculo, de modo que éste le encerró, pero no era Kahoma hombre fácil de vencer, y mucho menos cuando el ser venencioso significaba la más espantosa de las muertes y con la suya la de sus hombres y sus amigos.

Había que vencer el fuego, o encontrar una brecha por donde escapar de aquel infierno. Lo primero era imposible por cuanto crecían de agua y tenían en su contra el viento. Sólo quedaba un recurso heroico, en el cual quizás perecerían algunos, pero el único existente.

Hizo que todos sus hombres se envolviesen lo más posible en unas grandes hojas selváticas, empujando a la vez las pocas ropas que traían, y que abriéndose paso a todo correr por entre la selva en llamas, buscasen a salir donde más cerca quedase. Para ello subió a uno de los árboles y situó con su átnido ojo de marinero el lugar más propicio a la proeza, hecho lo cual, fue el primero en iniciar la rápida marcha, recibiendo primero que los demás y con más fuerza el azote del fuego. Cuando los animales vieron que los hombres se aventuraban por aquel escape, emprendieron tras ellos la huida, en forma vertiginosa, arrojándolos casi, pero facilitando así en mayor grado el paso del hombre. Algunos cayeron sofocados, los más débiles, pero el instinto de conservación dio fuerza a todos, y perecieron algunos sí, los más llegaron a una planicie calcinada, asfixiante, pero libre ya de las llamas. Fue preciso arrastrar a los que víctimas de las tremendas quemaduras estaban a punto de caer, pero momentos después, todos yacían recostados sobre el valle donde había pernoctado el asesino isochal, que ahora sí estaba seguro de haberse librado de sus perseguidores.

Próximo capítulo:

### TRAS LA PISTA

¿Le interesa alguna nueva sección? MUNDO FEMENINO la complace fundándola, siendo el precio sólo de C. 0.25 el ejemplar a pregon o suscripción. Solicítala al Apartado 4343 o al Teléfono 1024.

## NOTAS CULTURALES INTERAMERICANAS

(Traducción para MUNDO FEMENINO)

### UNIVERSIDAD NOROCCIDENTAL CELEBRA FESTIVAL DE PELICULAS PANAMERICANAS

El Club Hispano de la "Northwestern University" en Illinois, celebró una exhibición especial de seis películas españolas de Argentina, México, España y Venezuela como parte de la celebración en Chicago de La Semana Panamericana en abril.

Las películas incluían: "Dios se lo Pague", rodada en la Argentina; "Felipe de Jesús", la vida del mar tir mexicano; "Rancho Grande", un romance musical; "Don Quijote", producida en España; "Subida al Cielo", filmada en Acapulco; "Mariposas Negras", filmada en la Isla de Margarita en las Antillas, y en La Guaira, Venezuela.

### LA OPERA METROPOLITANA RECORRE 16 CIUDADES NOROCCIDENTALES

Trescientos miembros de la Opera Metropolitana salieron de Nueva York a principios de abril para llevar a cabo su recorrido anual de los Estados Unidos. Este será de siete semanas y media y visitará 16 ciudades. La compañía incluye cantantes, músicos y técnicos.

Las ciudades incluídas en el itinerario son: Cleveland, Boston, Washington, D. C. Birmingham, Memphis, Dallas, Houston, Oklahoma City, Des Moines, Minneapolis, Bloomington y Lafayette en Indiana; y por último Chicago.

"André Chenier" y "La Traviata" serán las óperas más populares.

### EXHIBICION DEL "ARTE DE LAS AMERICAS" EN WASHINGTON, D. C.

En honor a la Semana Panamericana en abril, un grupo de 21 cuadros procedentes de 14 países americanos están en exhibición en Washington, D. C. Estas obras de arte son de la colección del Departamento de Belas Artes perteneciente a la International Business Machines Corporation. Esta posee varios miles de obras de arte que incluye no solamente pinturas y esculturas sino también obras populares gráficas y sus derivados.

Los países americanos que están representados son: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y los Estados Unidos.

### LA ORQUESTA FILARMONICA DE NUEVA ORLEANS RECORRE LA AMERICA LATINA

La Filarmónica de Nueva Orleans dará tres conciertos en Caracas, Venezuela según el Alcalde de Nueva Orleans, DeLesseps S. Morrison.

Se están haciendo planes para que la orquesta toque también en Panamá, Colombia, Cuba, y posiblemente Guatemala, México y Puerto Rico.

Esta orquesta, la primera de su clase en los Estados Unidos que visita países latinoamericanos, será patrocinada por la Secretaría de Estado, visitará 16 ciudades latinoamericanas durante tres semanas.

### MUSEO DE WASHINGTON EXHIBE COLECCION DE ARTE DE GOYA

Una colección magnífica de dibujos y pinturas del artista español GOYA está ahora exhibiéndose en la Galería Nacional de Arte de Washington, D. C.

Hasta hace poco, ninguna obra de arte podía salir de España para ser exhibida en el extranjero. La presente colección es la primera vista de este pintor en Estados Unidos.

La exhibición consiste de 162 dibujos, ensayos y pinturas originales y representan todas las fases de arte de GOYA.

### MATRIMONIO NOROCCIDENTAL NO PUBLICA GUIA DE MEXICO Y EL CARIBE

Un matrimonio norteamericano, Lawrence y Sylvia Martin, ha publicado recientemente una guía para turistas de 700 páginas sobre México y el Caribe. "Standard Guide to Mexico and the Caribbean".

"La guía cubre desde gran parte del territorio Sur mexicano, con pueblitos donde indios rústicos viven no lejos de las carreteras

De noche y de día en

# OVOMALTINA

CONFIA...

principales, hasta la exótica y simpática Isla de Trinidad, y todos los sitios intermedios, "dice el crítico estadounidense Robert Hall", tiene la información necesaria: qué ponerse, qué hay que ver, dónde comer, y los requisitos de aduana".

Las áreas descritas incluyen a México, Las Bahamas, Cuba, Jamaica, Haití, la República Dominicana, Puerto Rico, las Islas Virgenes, las Islas de Sotavento, las Antillas Francesas, las Británicas, Barbados, Trinidad, Tobago, y las Antillas Daaesas.

### EXHIBICION DE 88 ARTISTAS NOROCCIDENTALES EN EL BRASIL

Ochenta y ocho artistas de los Estados de California, Oregon y Washington representarán a los Estados Unidos en la tercera exhibición bienal en el Museo de Arte Moderna, Sao Paulo, Brasil, que se llevará a cabo en junio.

La exhibición de Estados Unidos incluirá 61 pinturas, 16 esculturas, 11 dibujos, y 10 estampas de la Costa del Pacífico de Estados Unidos.

Las delegaciones de los Estados Unidos a la primera y segunda exhibición en Sao Paulo fueron organizadas por el Museo de Arte Mo-

dermo de Nueva York. El grupo actual fué seleccionado por los directores del Museo de Arte de San Francisco, el Museo de los Angeles, y el Museo de Arte de Portland (Oregon).

La Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda, México y otras naciones estarán representadas en la exhibición, que continuará hasta octubre.

### ESTUDIANTES DE UNIVERSIDAD NOROCCIDENTAL VISITAN A CUBA

Treinta y cinco estudiantes del Russel Sage College de Nueva York hicieron una visita educacional a Cuba en abril invitados por el Ministro de Educación de Cuba.

El Dr. César Rodríguez, Superintendente General de Escuelas en La Habana, hizo la visita posible. Los estudiantes están tomando, espófilo como asignatura principal o tomando algunos cursos en el idioma español.

En el programa preparado por las autoridades en Cuba para la visita de los norteamericanos se demuestra mucha de su vida cultural, sus facilidades educacionales, historia, industria y su vida social.

Suscríbese a "MUNDO FEMENINO"

## FLOR CARIOCA

¡HAY QUE OLVIDAR TODO ESO... UN PASEO POR RIO SERIA LO MEJOR... ¿NO LES PARECE? ¡ESTÁ LOCO!

¡LA POBRE MORENA DEBE ESTAR AGOTADA!

¡NECESITA DORMIR... Y YO TAMBIEN ESTOY CANSADA!

¡BUENO... VOY AL LABORATORIO Y VOLVERE A BUSCARLAS LUEGO!

¡POR FIN SE FUE AHORA PODREMOS DESCANSAR!

¡DESCANSA... ASI ESTAS ANIMADA PARA RA EL PASEO A LA TARDE!

¡ERES TAN BUENA... NO SE COMO AGRADECERTE!

¡TEMO NO CORRER PONDER A ESA GENTILEZA!

¡ME FAREBO VER ALGO EN LA MIRADA DE CATITA... CUANDO RICARDO ME ABRAZO...!

¡NO PUEDO DORMIR... NI QUEDARME AQUI CON ESTA DUDA...

... NO QUIERO SER RIVAL DE CATITA, PERO PIENSO EN RICARDO...

... SIN QUERER, TENGO QUE OLVIDAR EL GESTO DE RICARDO, COMO DEBE HABERLO OLVIDADO EL!

¡PSITT... MORENA!